

БҮКІЛ ҚЕР ҚҮЗІНІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕРІ

12-МАҒ

Сәрсембі

№ 107 (4411) 1937-қ.

~

СОТСИЈАЛИСТИК ҚАЗАҚСТАН

Қеке нөмірі 10 тьяһ

РЕДАКСИЈАНЪН ӘДРЕСИ: Алма-ата қаласы, Гоголь көчесі, № 41-үј.

Гор. Алма-ата, Гоголевская дом № 41.

Қазақстан Коммунистік (болшевиктер) Партиясының Өлкелік Комитетінің, Қазақ ССР-ның Орталық Атқаруы Комитетінің, Профессиялық союзындардың Өлкелік советінің қана ҚК(б)Р Алма-ата облыстық комитетінің газеті.

QAZAQYSTANNYN KÖRKEM ÖNERI

Budan bir çyl buryn, qazaqtyn ças kerkem öneriniñ qızmetçileri Mäskevdä tändavly adamdar-nyñ aldında ykil Sojuvzdyñ sa-qıbaşyna alqacqy tet cıqtı. On-daqy bizdiñ quvanışymız, va-qıtlylyqymız usy qıjyñ çoq, ol-cevsiz voldı. Sonı men birge biz cıreksinip qısylyndıradıq ta. Biz Sajkovskij men Rijmskij-Kor-sakortyn muvzıkasyna qulaqy yjrengeñ mäskevlik çoldastarqa bizdiñ qırdıñ ölenleri men әn-deri әser eteme eken, Kacalop-tyñ, Cıyvkijniñ, Tarasovanıñ oıjnyñ körgen adamdarı bizdiñ oıjnyñ syjsindirer me eken, klassikalıq valetterdi biletin oıjñ köruvcilerge bizdiñ vijlerimiz unar-ma eken dep oıladıq. Bizdiñ bul qavırmyz otınyñ volyr cıqtı. Mäskev bizdi aıjyñqsa qurmetter qarşı aldı.

Tuvysqanymız Stalin, partiya men ykimettiñ basıylar, otıstıñ ulı qalqınyñ kerkem önerindegi ylken çoldastarmız qazaq kerkem öneriniñ damuv çoldarı çeninde bizge asa vaqıaly bir sıry-ra aqıldar ajttı.

Biz olardıñ ajtqan aqıldarınnyñ ec qajısyñ umytqamız çoq. Öz-mizdiñ tvorcestvolıq cımyşymız-da qadam basqan saıjñ mäskev-lik çoldastardıñ aqıldar men tilekterin işke asıruvqa talaptan-dıq.

Mäskevde volqan dekadadan soñqy bizdiñ alqacqy cımyşymız qazaq operasın — „Er Tarqıñ“ dy çasav voldı. Bul bizdiñ alqan mindetterimizdi otındavymızda myqtı sıñ voldı, sonı men birge qazaqtyn muvzıka kerkem öneriniñ damuvındaqy kelesi ke-zen voldı. Qazaqtyn tuñqıys ope-rasın çasavdaqy cımyşymızdyñ negizi etip, Stalin çoldastıñ kerkem önerdiñ qalqıtyq voluvı çajındaqy, onıñ uqımdı voluvı çajındaqy, qalqıtyñ tarijıñ du-ıgıñ kösetyv, kerkemdik дәreç-sin çoqarı etyv çajındaqy nus-qavların aluvqa tırbıstıq. Bizge bul qıjñ da, sonı men birge asa quvanışty mindet voldı.

Biz osy cımyşymızdy Qaza-qystannıñ cepi-Lenin qalasına kösetyvge keldik. Biz muvzıka-lyq pijesalar men qana emes, qazaqtyn mäskevlikterge belgili әnderi men, vijleri men qana emes, opera men, qalqıtyñ çana vijleri men, Stalindik Konstıjtut-sıja çajındaqy çana әnder men, qazaq çastarınnyñ arasınan cıq-qan çana aktorlar men keldik.

Biz çer cıziniñ teatr мәdenije-tiniñ tändavly ylgileri men tanış aldınqy qataradaqy Leningrad çurtesilyqınyñ keleli sözini esti-gence asıq voldıq. Biz kәzir özi-mizdiñ çana cımyşymızdy lening-radıq çoldastarmız da, ortalyq gazetter de tolyq qostady dep ajta alamız.

Leningradta biz özimizdiñ öne-rimizdi kösetip qana qojqamız çoq, sonı men birge kәp nәse yjrendik. Leningradta bir aj vojı volqanda biz özimizdiñ tuvqan avlymızdaqy voldıq, qajda barsaq ta tuvysqandıq çәdem, çoldastıq sıj kördik.

Zavıttarda, soqıys kemelerinde, Pijonerler sarajında, teatrlar men kluvbtarda biz Leningradtyñ tәn-davly adamdar men kezdestik. Biz tarijıj eskerikterdi, muv-zejlerdi, gallerijalardy araladıq. Sovetter Sojuvzınyñ maqtanış volqan bul qalanıñ nese aluvan tamacalar men qızıqtarın kö-rdik.

Biz Leningradta Korçagıjna— Aleksandrovskaıjanıñ, Samojlova-nyñ, Bavockijniñ çana basqa-lardıñ oıjndarın tamacalar körip, olarqa syjsindik. Bizdiñ kollektiv-miz мәdenijettiñ önerpazdarı men, çazuvıylar men, artister men, kom-pozıjtorlar men, quvdoçıjktar men közbe-köz körisip, avız-va avız seıleskende kәp nәseler yjrendik. Çoldastıq әngimede otıryp olar bizge özderiniñ tәçirıjvelerin ajttı, bizdiñ cımyşymız tuvralı bir sıryra asa vaqıaly keңester ber-di, bizdi özderiniñ tvorcestvolıq laboratorıjalar men tanıştırdı.

Bizdiñ Leningradtaqy cımyşymız Sovetter Sojuvzınyñ kerkem öneri segiz qıly, nese aluvan ekendigin taqy kösetti. Bizdiñ Otanymızdaqy ult kerkem öneri-nin әr qajısyñ ykil Sovetter So-juvzınyñ kerkem öneri men berik vajlanışty, әr bir qalqıtyñ kerkem öneriniñ tändavly ylgileri sovettiñ vajtaq kerkem öneriniñ qazınasına qosıladı. Budan cı-myştyñ tändavly ylgilerin өз ara avıstıruv, өз ara sınasıp turuv, birinen biri yjrenyv qaçettiği tu-vadı.

Biz qazaqtar tek aldınqy qatar-daqy otıñ qalqınyñ kerkem öner severterinen qana emes, sonı men birge tuvysqanymız gruvzin, özbek, ukrajındıq, beloruv, azervajçandıq çana basqa qalqy-tardan da yjrenyvdi özimiz ycin ylken quvanışty is dep vılemiz.

Bizdiñ tavıstarımız—qazaqtyn vajtaq sovet kerkem önerin çasav çolındaqy alqacqy qadam qana.

Qazaqystannıñ kerkem öner qızmetçileriniñ mindetli kyn-ve kyn yjrene otıryp, öziniñ tvor-cestvolıq cımyşınıñ sapasın ke-terip, teatr мәdenijetiniñ çana cındarına cıquv volyr tavıladı. Biz qalqy legendasınnyñ negizinde opera çasadıq. Endi biz kә-zirgi zamanymızdy kösetetin opera çasavqa tıjıspız. Sonı men birge biz qazaqtyn çana valetim, ultılyq muvzıkalıq komedıja çasavqa tıjıspız.

КУЛӘС ВАЈСЕЈИТІВА

SSSR-дың қалық артлжқашы

„Pravda“